

■ Aix-en-Provence

FR



SUR LES PAS DE CÉZANNE




AIX 
PAYS
 **D'AIX**
 *Office de
Tourisme*
aixenprovencetourism.com

2017



AU PAYS DE CÉZANNE

(1839 - 1906)

Paul Cézanne aimait Aix et sa Provence. Un attachement qu'il résumait d'un trait lorsque loin d'elle, il disait : «**Quand on est né là-bas, c'est foutu, rien ne vous dit plus**».

La campagne aixoise arpentée dès l'adolescence avec Émile Zola lui a révélé sa condition d'artiste. La lumière d'ici a guidé ses pas, éclairant son chemin de création jusqu'au seuil de l'abstraction. Aujourd'hui, c'est à Aix-en-Provence et dans ses environs que se vit intensément l'expérience Cézanne, au fil des rues, des lieux et des paysages qui ont marqué la vie, le regard et l'œuvre du père de la peinture moderne... «*le père de nous tous !* » disait Picasso.

AU CŒUR D'AIX-EN-PROVENCE

La ville abrite de précieux lieux de mémoire qui incarnent le « mystère cézannien ». Visiter l'**atelier de Cézanne** sur l'ancienne colline des Lauves ou explorer les **carrières de Bibémus** à ciel ouvert, c'est autant d'incursions dans l'univers du peintre emblématique.

Marchez ensuite **sur les pas de Cézanne** et visitez la ville comme il la vivait... Un itinéraire pédestre balisé par des clous estampillés « C » vous permet de découvrir les lieux marquants, les adresses de sa famille et de ses proches, les cafés où il retrouvait ses amis et d'autres artistes...

Entre élégance classique et opulence baroque, le patrimoine architectural aixois est le décor de votre promenade dans la vieille ville et ses abords.

→ [rendez-vous page 16](#)



Itinéraire pédestre © S. SPTERI

D'AIX-EN-PROVENCE À LA MÉDITERRANÉE

À l'est, la montagne **Sainte-Victoire** se dévoile par la Route Cézanne : 75 km autour du massif au départ du Tholonet, avec des étapes au pont des Trois Sautets (Meyreuil) et à la Barque (Fuveau), autres motifs du peintre. Panoramas grandioses sur le massif depuis Beaucueil et Saint-Antonin-sur-Bayon.

À 15 km au sud, **Gardanne** : Cézanne y séjourne entre 1885 et 1886. Sur la colline des Frères, un sentier aménagé est ponctué de représentations des tableaux où s'élabore la conception structurale du peintre. Un musée de plein air a été créé sur l'emplacement de travail de l'artiste. Belle vue sur Sainte-Victoire depuis le chemin de la chapelle Notre-Dame-des-Anges.

À 30 km au sud, **l'Estaque** : Cézanne y travaille et y réside par intermittence entre 1864 et 1885. C'est là que vous retrouverez d'autres de ses sources d'inspiration. Du « chemin des peintres », vous découvrirez le golfe de Marseille, immortalisé aussi par d'autres artistes, notamment Braque, Derain et Dufy.

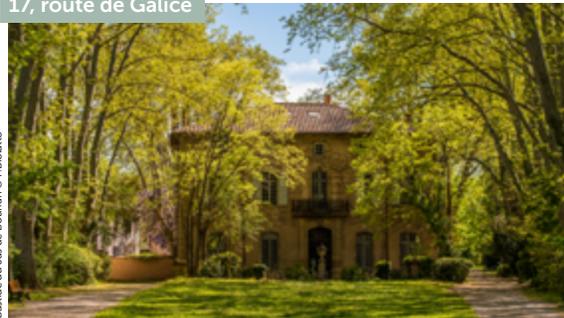
→ cezanne-en-provence.com

→ « Aix-en-Provence, ville de Cézanne »

Présentation des sites de Cézanne sur la Google Open Gallery :
tiny.cc/cezanne-googleopengallery

DANS LA MAISON DES TOUT DÉBUTS LA BASTIDE DU JAS DE BOUFFAN

17, route de Galice



Bastide du Jas de Bouffan © P. Bisolatto

La bastide du Jas de Bouffan et son parc sont **classés monuments historiques**. Propriété familiale du peintre elle fut : un lieu de vie, un point d'ancrage, le théâtre de ses premières œuvres et un atelier de création.

Au rez-de-chaussée, le jeune Cézanne a peint une douzaine de compositions murales. Il a également installé son chevalet dans le parc, devant la bastide, la ferme, les bosquets et l'allée de marronniers, le bassin et ses statues... Au total, trente-six huiles et dix-sept aquarelles ont été réalisées ici entre 1859 et 1899.

⚠ Ne se visite pas, fermée pour travaux en 2017

LES SITES DE CÉZANNE

Poussez la porte de **l'atelier de Cézanne** et entrez dans l'intimité du peintre. Admirez quelques-unes de ses œuvres dans l'espace qui lui est dédié au **musée Granet**.

Aux **carrières de Bibémus**, regardez la montagne **Sainte-Victoire** avec les yeux de Cézanne ou admirez d'autres panoramas sur la montagne depuis le **terrain des Peintres**, **Beaurecueil** et **Saint-Antonin-sur-Bayon**.



Montagne Sainte-Victoire © S. Fallot

CITY
Pass
#provenceaixperience

**Aix-en-Provence
& le Pays d'Aix en**

24h 48h 72h

Le City Pass #provenceaixperience, un concentré de Provence à prix malin pour profiter pleinement de notre destination, en couple, en famille ou entre amis.

**3 formules
au choix**

24h

Adulte 25€
Enfant 17€
Gratuit - 3 ans

48h

Adulte 34€
Enfant 21€
Gratuit - 3 ans

72h

Adulte 43€
Enfant 26€
Gratuit - 3 ans

→ En vente à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence et sur :
aixenprovencetourism.com

→ Flashez pour plus d'informations



INCLUS
dans le Pass

**25 VISITES
ET SITES GRATUITS**

+

**NOMBREUX AVANTAGES
ET RÉDUCTIONS**

+

**NOUVEAU : ACTIVITÉS
FAMILLES & LOISIRS**

+

**TRANSPORTS EN
COMMUN GRATUITS**

DANS L'INTIMITÉ DU PEINTRE

L'ATELIER DE CÉZANNE

9, avenue Paul Cézanne



Atelier de Cézanne © Sophie SPITÈRI



C'est ici, sur **la colline des Lauves**, parmi les objets qui lui étaient chers, les modèles de ses ultimes natures mortes, son mobilier, son matériel de travail, que vous ressentirez avec le plus d'intensité la présence du peintre. De 1902 à sa mort, en 1906, Cézanne travaille tous les matins dans cet atelier de lumière et de silence, berceau de dizaines d'œuvres aujourd'hui conservées dans les grands musées du monde, dont les dernières *Grandes Baigneuses*. L'atelier dispose d'une boutique-librairie. Il accueille régulièrement des expositions temporaires et propose des rendez-vous culturels en saison.

L'ATELIER DE CÉZANNE



- Visite ≈ 30 mn
 - Capacité 18 personnes max.
- Réservation conseillée

TARIFS INDIVIDUELS

- Tarif 6€ | Tarif réduit 2,50€ (13-25 ans)
- Gratuit - de 13 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, presse, ICOM, guides conférenciers (sur présentation de la carte) et détenteurs du City Pass.
- Supplément audioguide 3€

BILLETTERIE

- Sur place, à l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence et sur : reservation.aixenprovencetourism.com
- Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché et sur www.francebillet.com ☎ +33 (0) 892 684 694 (0.40€/mn). Liste complète des points de vente sur : www.dispobillet.com

Pas de réservation par téléphone

ACCÈS

- Bus : n°5, arrêt Cézanne
☎ +33 (0)9 70 80 90 13 www.aixenbus.fr
- Voitures : parking Pasteur conseillé
- Autocars de tourisme : places balisées avenue Raymond Poincaré | GPS : 43°32'22 N - 5°26'47 E

HORAIRE D'OUVERTURE ET DES VISITES GUIDÉES 2017 (sous réserve de disponibilités)

01/04 > 31/05 01/10 > 31/10	10h > 12h30 14h > 18h	10h, 14h 🇫🇷* 17h 🇬🇧
01/06 > 30/09	10h > 18h	10h, 14h 🇫🇷* 17h 🇬🇧
01/11 > 31/03	10h > 12h30 14h > 17h	10h, 14h 🇫🇷* 16h 🇬🇧

Fermé 1^{er} au 10/01, 1/05, 25/12, dimanches de janvier, février et décembre.

*D'autres horaires de visites guidées peuvent être proposés à l'Office de Tourisme et sur : reservation.aixenprovencetourism.com

DANS LA MAGIE DE L'INSPIRATION

LES CARRIÈRES DE BIBÉMUS

3090, chemin de Bibémus



C'est ici que le cubisme est né, sur ce plateau rocheux de 7 ha, exploité en carrières de pierres pour les monuments aixois jusqu'à XVIIIe siècle. Cézanne découvre les lieux à l'abandon : la végétation a repris ses droits, mais la roche de couleur ocre garde la forme du travail des hommes. De cette architecture saisissante, de cette nature d'exception, le peintre fait naître entre 1895 et 1904 des œuvres de renommée mondiale, telle *Le rocher rouge*.

Aujourd'hui, au cœur du Grand Site Sainte-Victoire, les carrières de Bibémus dévoilent toute leur majesté picturale au fil d'un parcours aménagé autour du cabanon où l'artiste entreposait ses œuvres et dormait parfois.



LES CARRIÈRES DE BIBÉMUS



- Visite ≈ 1h
- Site de pleine nature, parcours pédestre escarpé nécessitant une bonne mobilité et des chaussures de marche
- Capacité 20 personnes max., **réservation conseillée**
- Ouvertes uniquement lors des visites guidées, pas de visite libre
- Départ en navette spéciale du parking des 3 Bons Dieux (parking gratuit). **Rendez-vous 45 mn avant la visite.** À la descente de la navette, se présenter à l'entrée des carrières (≈ 150 m à pied)

TARIFS INDIVIDUELS (dont 1,20€ de navette)

- Tarif 7,20€ | Tarif réduit 3,70€ (13-25 ans)
- Gratuit (sauf navette 1,20€) : - de 13 ans, demandeurs d'emploi, handicapés, presse, ICOM et guides conférenciers (sur présentation de la carte). Visite et navette gratuites pour les détenteurs du City Pass.

BILLETTERIE

À l'Office de Tourisme d'Aix-en-Provence et sur :

reservation.aixenprovencetourism.com

Pas de réservation par téléphone

ACCÈS

- Bus : n°6, arrêt parking Les 3 Bons Dieux
 +33 (0)9 70 80 90 13 www.aixenbus.fr
- Voitures : stationnement au parking des 3 Bons Dieux (gratuit)
Point de départ de la navette spéciale pour la visite des carrières de Bibémus | GPS : 43°32'6.96 N - 5°28'32.29 E

HORAIRES DES VISITES GUIDÉES 2017

(sous réserve de disponibilités)

01/04 > 31/05 01/10 > 31/10	Lundi, mercredi, vendredi, dimanche	11h 15h
01/06 > 30/09	Tous les jours	9h45
01/11 > 31/03	Mercredi, samedi	15h

Fermé 1^{er} au 10/01, 1/05, 25/12. Le site peut être fermé par arrêté préfectoral en fonction des conditions météo du jour, de juin à septembre. Se renseigner la veille au soir sur cg13.eway.fr/conditions.php (zone Concors Sainte-Victoire), ou au +33 (0)8 11 20 13 13 (numéro surtaxé).

Animaux non admis sur l'ensemble des sites

DANS L'ŒUVRE DE CÉZANNE

LE MUSÉE GRANET



Place Saint-Jean-de-Malte

Les grandes baigneuses, vers 1890, 39 x 44 cm
Aix-en-Provence, Musée Granet



Regroupées dans une salle dédiée, **dix huiles sur toile** de Cézanne font partie des collections de ce musée classé parmi les plus beaux de France. Un ensemble d'aquarelles et dessins est également dévoilé au public tous les trois ans pour mieux en assurer la conservation. De 1857 à 1862, Cézanne étudie le dessin dans ces murs : l'ancien prieuré de l'Ordre de Malte accueille en effet une école gratuite, créée par la Ville d'Aix à la suite de l'installation, en 1828, de son fonds d'œuvres d'art. Beaucoup servent à l'enseignement. Au cours de ses études, l'élève Cézanne copie des toiles comme *Le baiser de la muse* de Frillié, *Le prisonnier de Chillon* d'Edouard Dubuffet ou *Pêches dans un plat* de l'école française du XVII^e siècle, dont on retrouve souvent la composition dans ses natures mortes.

T + 33 (0)4 42 52 88 32

www.museegranet-aixenprovence.fr

→ **Billets en vente à l'Office de Tourisme et sur : reservation.aixenprovencetourism.com**

DES TABLEAUX GRANDEUR NATURE

LE TERRAIN DES PEINTRES

Terrain des Peintres
© S. SPITERI



Reine de ses paysages d'enfance, obsession de sa vie d'artiste, la montagne **Sainte-Victoire** domine l'œuvre du maître : 44 huiles et 43 aquarelles sont conservées dans les grands musées du monde et dans les collections particulières. Les tableaux les plus célèbres ont été peints depuis ce merveilleux panorama, situé chemin de la Marguerite sur la colline des Lauves. La ville d'Aix-en-Provence y a aménagé le **terrain des Peintres** : face à la montagne, neuf reproductions sur lave des plus belles « Sainte-Victoire » de Cézanne invitent à la contemplation...



ACCÈS
Chemin de la Marguerite, à 16 mn à pied au nord de l'atelier de Cézanne.

- Monter l'avenue Paul Cézanne, dépasser le rond-point du portail Cézanne, à gauche, prendre les escaliers qui mènent au terrain des Peintres (résidence privée, merci de respecter la quiétude des riverains).
- **Bus** : n°5, arrêt Les Peintres
- **Stationnement pour autocars de tourisme par l'avenue Filippi** : respecter l'emplacement situé avant l'entrée de la résidence. GPS : 43°32'49 N - 5°26'40 E

ATELIER DE CÉZANNE

9, avenue Paul Cézanne, 13090 Aix-en-Provence
T +33 (0)4 42 21 06 53 | GPS : 43°32'19 N - 5°26'46 E
infos@atelier-cezanne.com
cezanne-en-provence.com

CARRIÈRES DE BIBÉMUS

3090, chemin de Bibémus, 13100 Aix-en-Provence
T +33 (0)4 42 16 11 61 | GPS : 43°31'52 N - 5°30'02 E
accueil@aixenprovencetourism.com
cezanne-en-provence.com



→ VISITE POUR GROUPES

À partir de 15 personnes, **réservation obligatoire**

Atelier de Cézanne

T +33 (0)4 86 91 16 52 | sites@aixenprovencetourism.com

Carrières de Bibémus

T +33 (0)4 42 16 11 65 | visites@aixenprovencetourism.com

OFFICE DE TOURISME D'AIX-EN-PROVENCE

300, avenue Giuseppe Verdi - BP 160
 13605 Aix-en-Provence cedex 1
T +33 (0)4 42 16 11 61 | GPS : 43°31'35 N - 5°26'39 E
 Parking Rotonde | aixenprovencetourism.com

OFFICE DE TOURISME
 Aix-en-Provence



Visites Guidées | **Excursions** | **Activités & Loisirs**
Hébergements | **City Pass**

Flashez pour **télécharger** le catalogue

reservation.aixenprovencetourism.com





Visite en suivant
les clous estampillés
« C » au sol

Vers le terrain des Peintres 2,6 km
Vers l'atelier de Cézanne 1,6 km

Vers les carrières de Bibémus 7 km
(parking des 3 Bons Dieux 3 km)



Légende :

 **Consigne à bagages**

CIRCUIT PÉDESTRE SUR LES PAS DE CÉZANNE



1 STATUE DE CÉZANNE • A proximité de l'Office de Tourisme. Œuvre en bronze de Gabriel Sterk, offerte à la ville en 2006, par l'association Aix-en-Œuvres.

2 SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS • 2 bis, avenue Victor Hugo. Fondée en 1894, elle s'installe en 1895 à cette adresse, dans un ancien garage. Cézanne y expose à trois reprises. **1895 :** *Vallée de l'Arc et paysage* (étude). **1902 :** *Le pré au Jas de Bouffan*, environs d'Aix et nature morte. **1906 :** *Le Château du Diable* autrement dit Le Château Noir sur la route du Tholonet.

3 COLLÈGE MIGNET • 41, rue Cardinale (ancien collège Bourbon). Cézanne y est élève de 1852 (sixième) à 1858. Après avoir échoué, le 4 août 1858, à la première session du baccalauréat ès lettres, Cézanne est reçu avec mention « assez bien », le 12 novembre 1858. C'est là qu'il se liera d'amitié avec Émile Zola (écrivain), Jean-Baptistin Baille (scientifique) et Louis Marguery (avocat à la Cour).

4 DOMICILE DE MARIE CÉZANNE • 8, rue Frédéric Mistral (ancienne rue de la Monnaie). Sœur de l'artiste, Marie y réside en 1897 (lettre de Cézanne à Solari du 30 janvier 1897).

5 DOMICILE D'HORTENSE ET DE PAUL CÉZANNE FILS • 9, rue Frédéric Mistral. Le 12 février 1891, après leur voyage en Suisse, Cézanne diminue la pension de sa femme et de son fils pour qu'ils reviennent à Aix. Hortense étant brouillée avec sa belle-famille, Cézanne les installe dans cet appartement tandis qu'il réside à la bastide du Jas de Bouffan avec sa mère et sa sœur.

6 ÉCOLE DE DESSIN - MUSÉE GRANET • Place Saint-Jean-de-Malte. Inscrit de 1857 à 1862, Cézanne suit les cours de modèles vivants et les cours de dessin d'après l'antique où les modèles sont des plâtres et des marbres conservés au musée. Le 25 août 1859, il reçoit le deuxième prix de peinture de l'école.

7 ÉGLISE SAINT-JEAN-DE-MALTE • Place Saint-Jean-de-Malte. Obsèques de Madame Cézanne mère, le 27 octobre 1897.

8 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS • Rue du Maréchal Joffre. La collection Bourguignon de Fabregoules, léguée à la ville d'Aix pour le musée Granet fut exposée pendant 10 ans, de 1866 à 1876, dans cette ancienne chapelle. Le 19 octobre 1866, Cézanne écrit à Zola : « *Le père Gibert du musée m'ayant invité à visiter le musée Bourguignon, j'y suis allé avec Baille, Marion, Valabrègue. J'ai tout trouvé mauvais.* »

9 CIMETIÈRE SAINT-PIERRE • Cézanne y fut enterré le 24 octobre 1906 (allée n°6). Les cendres de John Rewald, historien de l'art à l'origine de la création de l'atelier de Cézanne, y reposent depuis 1994.

10 MAISON NATALE • 28, rue de l'Opéra. Naissance de Paul, le 19 janvier 1839, dans une institution charitable tenue par les Demoiselles Michel, à proximité du pensionnat de la Nativité de Mademoiselle Aube.

11 ATELIER DE PHILIPPE SOLARI • Rue de l'Opéra. Le sculpteur Philippe Solari (1840-1906) fut un ami d'enfance de Cézanne.

12 DOMICILE D'ÉMILE BERNARD • 9, rue de l'Opéra. Le 4 février 1904, le peintre Émile Bernard, de retour d'Égypte par Marseille, rend visite pour la première fois à Cézanne à Aix.

13 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1878 À 1881 puis des Conil, **20, rue Émeric David.** À la mi-septembre, Madame Cézanne mère quitte l'Estaque et la famille emménage à cette nouvelle adresse. Cette maison, d'une valeur de 16 500 francs, fait partie de la dot de Rose. Naissance des nièces et du neveu de Cézanne : Marthe-Anna-Marie Conil, le 3 octobre 1882, Marie-Antoinette-Paule Conil, le 3 mai 1885, Marie-Rose-Amélie Conil, le 27 décembre 1888, et Louis Conil, le 20 septembre 1892.

14 DOMICILE DU PEINTRE ACHILLE EMPERAIRE • 15, rue Émeric David où Cézanne reste un mois et loue un appartement chez Madame de S... avant de s'installer au rez-de-chaussée de l'atelier des Lauves.

15 ANCIENNE CHAPELLERIE DU COURS MIRABEAU • 55, cours Mirabeau. Domicile de Louis-Auguste Cézanne. Après avoir travaillé dans la fabrique aixoise du marchand de laines Dethés, Louis-Auguste Cézanne, père de Paul, part pour Paris apprendre le métier de chapelier. Revenu en 1825, il travaille dans l'atelier de Carbonnel sis à cette adresse et rencontre Anne-Élisabeth Aubert, alors ouvrière dans la fabrication des chapeaux. Après la naissance de Paul, Anne-Élisabeth Aubert s'installe avec son nouveau-né chez le père de son enfant.

16 CAFÉ DES DEUX GARÇONS • 53 bis, cours Mirabeau (rez-de-chaussée de l'hôtel de Gantès). Le 7 octobre 1906, Cézanne écrit à son fils : *« Hier soir j'ai passé de quatre à sept heures environ, l'avant-dîner avec Capdeville (pharmacien), Niolon (peintre), Fernand Bouteille (bâtonnier), etc., au Café des Deux Garçons. »*

17 APPARTEMENT DE MADAME CÉZANNE MÈRE • 30, cours Mirabeau. Elle y réside dès 1895. De juin à septembre 1897, Cézanne rend visite tous les soirs à sa mère et dîne avec elle : *« Il soupe le soir, et couche chez sa mère qu'il entoure de soins et de respect attendris. Elle est infirme ; il lui fait faire des promenades en voiture, la mène se chauffer au soleil du Jas. Il la porte lui même, mince et fluette comme une enfant, entre ses bras encore robustes, de la voiture à son fauteuil. Il lui raconte mille plaisanteries affectueuses. »* C'est là qu'elle décède le 25 octobre 1897.

18 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1844 À 1850 • 14, rue de la Glacière.

Habitation déclarée de Louis-Auguste Cézanne au moment de son mariage en 1844. Dans le contrat de mariage, établi le 10 janvier 1844, Louis-Auguste est mentionné comme ancien fabricant de chapeaux, propriétaire, sans profession.

19 FONTAINE DE LA RUE DES BAGNIERS • En 1926, le marchand d'art Ambroise Vollard offre à la ville un médaillon de bronze réalisé par le sculpteur Richard Guino, élève de Maillol, d'après un dessin et suivant les indications de Renoir.

20 ÉGLISE DE LA MADELEINE • Place des Prêcheurs. Baptême de Paul Cézanne le 20 février 1839. Baptême de Marie Cézanne, sœur de Paul, le 7 juillet 1841. Mariage de Louis-Auguste Cézanne et d'Élisabeth Aubert, le 30 janvier 1844. Bénédiction nuptiale de Rose Cézanne, deuxième sœur de Paul, et de Maxime Conil, le 27 février 1881.

21 DOMICILE DE JOACHIM GASQUET • 30, rue Portalis (ancienne rue Saint-Louis). Poète et romancier (1873-1921), Joachim Gasquet pose pour Cézanne en 1896. Ce portrait, parmi les plus célèbres du peintre, est conservé à la galerie Národní à Prague. Cézanne habite chez Gasquet en 1899, pendant les travaux d'aménagement de son appartement 23, rue Boulegon.

22 MAISON DE LA GRAND-MÈRE MATERNELLE DE PAUL CÉZANNE • 23, rue Suffren.

23 ÉCOLE CATHOLIQUE SAINT-JOSEPH • 16, cours Saint-Louis.

Cézanne y est scolarisé de 1850 à 1852. Il rencontre Henri Gasquet, père de Joachim, poète et critique d'art.

24 DERNIER APPARTEMENT DE CÉZANNE • 23, rue Boulegon. À l'automne 1899, après la vente de la bastide du Jas de Bouffan, Cézanne s'installe à cette dernière adresse. Il y décédera des suites d'une pleurésie, le 23 octobre 1906, à 7h du matin.

25 BANQUE PATERNELLE • 13, rue Boulegon. En 1856, la banque est transférée à cette nouvelle adresse. Après son séjour parisien, Paul Cézanne accepte d'y travailler.

26 ÉCOLE COMMUNALE • Rue des Épinaux. Cézanne y est élève de 1844 à 1850. C'est là qu'il rencontre Philippe Solari, qui deviendra sculpteur.

27 DOMICILE DES CÉZANNE DE 1850 À 1870 • 14, rue Mathéron. Naissance de Rose Cézanne le 1^{er} juin 1854. Cézanne y passe sa jeunesse en alternance avec la bastide du Jas de Bouffan. Le recensement de 1860 mentionne Paul Cézanne, « commis », habitant à cette adresse.

28 HÔTEL DE VILLE • Célébration du mariage de Paul Cézanne et d'Hortense Fiquet le 28 avril 1886.

29 BANQUE PATERNELLE • 24, rue des Cordeliers. La banque Cézanne et Cabassol, au capital de 100 000 francs, ouvre ses portes le 1^{er} juin 1848.

30 CATHÉDRALE SAINT-SAUVEUR • 34, place Martyrs de la Résistance. Baptême de Rose Cézanne, le 5 juin 1854. Obsèques de Paul Cézanne, le mercredi 24 octobre 1906, à 10 heures. *« Le dimanche nous allions à la messe. Il était vêtu de son mieux. Il s'asseyait au banc de la Fabrique et suivait attentivement l'office. J'avais vu Cézanne autrefois à cette place, sous le grand tableau du Buisson Ardent, dont le Moïse lui ressemble si étrangement. »* (Émile Bernard)

31 FACULTÉ DE DROIT • Place de l'Université. Cézanne s'y inscrit le 16 décembre 1858. Il est reçu au premier examen de bachelier, mais il ne s'inscrit pas à la rentrée de 1860, dernière année avant l'obtention de la licence qui lui aurait permis l'accès au barreau et à la magistrature.

32 ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE DU FAUBOURG 34, cours Sextius. Bénédiction nuptiale de Paul Cézanne et Hortense Fiquet, le lendemain de leur mariage civil, le 29 avril 1886. Obsèques du père de Paul, Louis-Auguste Cézanne le 24 octobre 1886.

VISITE GUIDÉE

1^{ER} AVRIL - 31 OCTOBRE



• Jeudi 10h | Sur les pas de Cézanne  

Un itinéraire pédestre balisé par des clous estampillés « C » vous permet de visiter la ville comme Cézanne la vivait... Votre guide aura sélectionné pour vous les lieux les plus marquants au souvenir du peintre aixois.

Durée de visite 2h à pied

Départ Office de Tourisme

Tarif unique 9€

En cas de fermeture de la salle Cézanne au musée Granet, consultez nos tarifs.

Gratuité - de 7 ans et détenteurs du City Pass

Aucune visite les 1/05, 11/11

Aucune réservation par téléphone

Réservez à l'accueil de l'Office de Tourisme

et sur : reservation.aixenprovencetourism.com



© J.C. CARBONNE



Office de Tourisme

300, avenue Giuseppe Verdi
BP 160
13605 Aix-en-Provence cedex 1

 + 33 (0)4 42 16 11 61
hello@aixenprovencetourism.com
aixenprovencetourism.com

Ouverture : D'octobre à mars, du lundi au samedi
8h30 - 18h | Fermé les dimanches et jours fériés

D'avril à septembre, du lundi au samedi
8h30 - 19h | Dimanche et jours fériés 10h - 13h
et 14h - 18h | **Fermeture** 1^{er}/05



OFFICES DE TOURISME

Pour les activités d'accueil, d'information, de promotion/communication, de production/commercialisation, de création et gestion d'événements et de la boutique
www.marque-nf.com



METROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

PAYS D'AIX



© 2017 - Conception piquetdesign | Photos DR J.-C. Carbonne, S. Spiteri, Office de Tourisme d'Aix-en-Provence, Lorry Mosin | Imprimerie Print Concept | Plan agence Sa-luces, Avignon | Couverture S. Spiteri | ISBN 2-914310-34-X
EAN 9782914310345 |  Ne pas jeter sur la voie publique



MEPHISTO-SHOP 

chaussures d'exception

M.LACOTTE AIX-EN-PROVENCE



AIX-EN-PROVENCE
16 bis, Marius Reynaud
Tél : **04 42 38 23 23**

Avignon

4, rue de la république
Tél : **04 90 86 11 43**

Marseille 2^e

Cc «les Terrasses du Port»
2^e étage : traverse milieu droite
Tél : **04 01 10 25 23**
ouvert 7/7j

Marseille 6^e

93, rue Paradis
Tél : **04 91 53 53 00**

www.mephisto-shop.com