



Biennale d'Aquarelle de Brioude 2017

Stage avec Odette Feller

Thématique L'art et la magie du négatif

Public Adultes débutants et intermédiaires

Nombre de stagiaires Minimum : 10
Maximum : 20

Matériel nécessaire Voir page suivante et sur www.stages-aquarelle.be

Dates Lundi 24 et/ou mardi 25 juillet
de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30
(possibilité de manger sur place avec un pique-nique tiré du sac)

Prix 100 € par jour ou forfait de 180 € pour les 2 jours



Formulaire d'inscription à renvoyer, accompagné de votre règlement, à
Association Festival d'Aquarelle • Immeuble Interconsulaire • Avenue Léon Blum • 43100 BRIOUDE
06 60 87 52 33 • brioude@festivaldaquarelle.com

EN CAS D'INSCRIPTION A PLUSIEURS STAGES, MERCI DE REMPLIR UN CHEQUE PAR STAGE

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

☎ :

e-mail :

Je désire m'inscrire au stage d'Odette Feller le 24 juillet le 25 juillet

Je verse 100 € d'arrhes à l'inscription, à l'ordre de "Festival d'Aquarelle".

Signature

Inscription non garantie et sous réserve de places disponibles. Remboursement des arrhes si annulation du stage du fait des organisateurs. Pour un désistement du stagiaire survenant après le 1^{er} juin 2017, les arrhes versées ne seront pas remboursées sans justificatif. Le premier jour du stage, vous réglerez l'intégralité de ce dernier.
Possibilité de s'inscrire à l'accueil de la Biennale, tous les jours, sous réserve de places disponibles.

Dans le cadre de la communication liée à la Biennale d'Aquarelle de Brioude, j'autorise Festival d'Aquarelle à utiliser sur les réseaux sociaux et tout autre support, les photos sur lesquelles je figure, réalisées lors de stages ou animations et ce sans contrepartie financière. J'accepte Je refuse



Biennale d'Aquarelle de Brioude 2017

Stage avec Odette Feller

L'art et la magie du négatif

Matériel nécessaire

Les participants peuvent travailler avec leur matériel habituel. Je recommande néanmoins le matériel suivant (plus de détails sur www.stages-aquarelle.be) :

Le papier

- Papier Arches 300 g, 140 lb. Cold Press, grain fin (1/2 feuille, 38x55cm)
- Carnet à spirales Langton pour esquisses, dessins et pochades
- Une planche avec 2cm de pourtour additionnel à ces mesures

Les pinceaux

- Les pinceaux DUO Daler Rowney, que les participants pourront (re)découvrir lors du stage : Duo Double Spalter, Duo Double biseauté, Duo Double Script

Les couleurs

- Couleurs « minérales » : Blanc de Titane, Bleu Ceruleum, Bleu Cobalt, Bleu Ultra Marine, Rouge Cadmium, Jaune Cadmium, Jaune de Mars
- Couleurs « teintures » : Bleu Phthalo Green Shade, Vert Phthalo, Teinte Neutre, Magenta ou Alizarin Crimson, Laque rose, Jaune Indien, Jaune primaire, Rouge de Mars
- Couleurs « sédimentaires » : Terre de Sienne naturelle, Terre de Sienne brûlée
- D'autres ajouts de couleurs à votre choix pourront personnaliser votre palette.

Les petits accessoires

- Éponge
- Papier essuie-tout
- Papier collant / masking tape
- Cutter
- Gomme réserve
- Blanc acrylique/aquarelle/gouache
- Crayon soluble à l'eau
- Pots d'eau

Pour votre confort, veillez à adapter vos vêtements à la saison. Par exemple : coupe-vent à capuchon, écharpe, bottes et bas chauds... OU... maillot, bikini, crème solaire, aspirine, lunettes solaires, anti-mouches, chapeau, casquette...

Pour le respect des lieux : sac poubelle, ficelle, métrages plastique, sourires et bonne humeur.

N'OUBLIEZ PAS vos caméras et appareils photos pour conserver et échanger tous vos magnifiques souvenirs. Aussi, apportez ce que vous pensez être nécessaire à votre confort de façon à faire de ces superbes activités artistiques des événements remarquables à partager dans vos réseaux. Je vous souhaite de belles rencontres ainsi qu'un beau et formidable succès avec nous !